


муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7» г.Альметьевска  
Республики Татарстан

«Рассмотрено»


на заседании ШМО

 Р.В. Нурсубина

№1 от «27» августа 2019г.

«Согласовано»

зам. директора по УВР


 Р.Р. Набиуллина

«28» августа 2019г.



«Утверждаю»

директор школы

 А.И. Тимербаева

«29» августа 2019г.

Рабочая программа по родной (татарской) литературе

группа 2

основное общее образование

Срок реализации: 2019-2024

Составители: Нурсубина Райхана Вадутовна

Рашитова Флюза Валиулловна

Халикова Гелюса Харисовна

Протокол № 1

заседания пед. совета

«29» августа 2019г.

г.Альметьевск, 2019г.

## Планируемые результаты освоения программы №1 по родной литературе в 5-9 классах

### 5 класс

#### Личностные результаты:

- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- усвоение основных морально-нравственных норм ;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### Метапредметные результаты:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.
- работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;
- понимать то, что литература – это искусство слова, один из видов искусства.

### 6 класс

#### Метапредметное УУД:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание потребности общения на родном языке;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;
- изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы

#### Познавательное

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

-освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).  
-формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;  
-осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;  
определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;  
применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами;

#### **Коммуникативное УУД**

-работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;  
- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;  
-владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь;  
-точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;  
-соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила речевого этикета .

#### **Регулятивное УУД**

-осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата;  
-ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее;  
- осуществлять самоконтроль, самооценку.

### **7 класс**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
  - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
  - формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
  - самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния;

соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
  - формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

### **8 класс**

#### ***Личностные результаты:***

- понимать основы российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, ощущение личностной сопричастности к судьбе российского народа), осознавать ответственность человека за общее благополучие;
- сформировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;
- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознавать эстетические ценности языка разных народов;
- чувствовать уважительное отношение к языку, гордость за него;
- развивать способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- решать моральные проблемы на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осваивать социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах;
- формировать созидательное отношение к окружающей действительности, понимать ценностей социального творчества, продуктивной организации совместной деятельности;

-сформировать основы этнокультуры как особого способа познания жизни и средства организации общения, активное отношение к традициям национальной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

#### **Метапредметные результаты универсальные учебные действия:**

##### **Регулятивные УУД**

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

##### **Познавательные УУД**

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; на основе сравнения предметов и явлений

#### **9 класс**

##### **Личностные результаты:**

- понимать основы российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, ощущение личностной сопричастности к судьбе российского народа), осознавать ответственность человека за общее благополучие;
- сформировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;
- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознавать эстетические ценности языка;
- чувствовать уважительное отношение к языку, гордость за него; сохранять чистоту языка как явления национальной культуры;
- развивать способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- решать моральные проблемы на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осваивать социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах;
- формировать созидательное отношение к окружающей действительности, понимать ценностей социального творчества, продуктивной организации совместной деятельности;
- сформировать основы этнокультуры как особого способа познания жизни и средства организации общения, активное отношение к традициям национальной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

#### **Метапредметные результаты универсальные учебные действия:**

##### **Регулятивные УУД**

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

-самостоятельно планировать пути достижения целей;

-осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Познавательные УУД**

-строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; на основе сравнения предметов и явлений;

-излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи, вербализировать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, интерпретировать текст;

-устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов, резюмировать главную идею текста.

### **Коммуникативные УУД**

-организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

-корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свои мысли;

-осознанно использовать речевые средства, в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности;

- владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

-использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;

-использовать информацию с учетом этических

## **5 класс**

<b>Основные темы</b>	<b>Предметные результаты</b>	
	<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться</b>
1.В древние- древние времена...	-иметь общее представление об устном народном творчестве, понятие о сказке. -выразительно читать и переводить сказку «Белый волк», определить ее вид. -читать и анализировать сказки «Лисица-мастерица», «Три сестры»	- установить контакт с собеседником, спросить его о состоянии; -ознакомиться с фольклором народов; - получить представление о сказке; -узнать о видах сказок (о животных, волшебные, бытовые сказки). -изучение сказок «Белый волк», «Лисица-мастерица», «Три сестры», правильно сформулировать содержание; -выделить нужную информацию.
2.Я написал сказку – вы читайте	-рассказать о жизни и творчестве писателя К.Насыри, его сказки «Царь и старик»; поэта Г.Тукая, сказку «Водяная»; писателя Т.Миннуллина, произведение «Сказка о Гафийте»,	- выделить из поэмы характерные для сказки черты; -знание о великих писателях; - о сказочном жанре;

	<p>-объяснить понятия «авторская сказка», «литературный герой», «поэтическое произведение», «сказка-поэма», «сказка-пьеса», «драма».</p> <p>-знакомиться с кукольным театром «Сказка»</p>	<p>- о богатом наследии народного творчества;</p> <p>- нравственное и эстетическое воспитание;</p> <p>- уметь работать на основе определенного распоряжения; сделать вывод;</p> <p>- анализировать произведения, на которых изображены мифические образы;</p> <p>- развивать речевую культуру.</p>
3. На крыльях мечты	<p>-иметь представление о жизни и творчестве А.Тимергалина, читать и анализировать произведение «На странной планете», усвоить содержание;</p> <p>-научиться отличить жанр сказки от фантастики;</p> <p>-работать по этапам урока-проекта</p>	<p>- умение сравнивать различие между реальностью и сказкой;</p> <p>- уметь читать с интонацией;</p> <p>Знать навыки художественного чтения;</p> <p>- уметь высказывать свое мнение относительно персонажей;</p> <p>-разделить произведение на основные разделы;</p> <p>Уметь аргументировать свое мнение;</p> <p>Уметь видеть красоту;</p> <p>-отличить сказочных героев от положительных отрицательных.</p> <p>-уметь слушать мнение других</p>
4. Ступени знаний.	<p>-читать и переводить тексты;</p> <p>-разъяснить понятия «просветительское движение»,</p> <p>-иметь представление о медресе «Мухаммадия», об учительской школе Казани,</p> <p>-читать рассказ «Учитель» Г. Исаки, усвоить содержание;</p> <p>-изучить о жизни и творчестве Дардеманда, его стихотворение «Иди, научись...».</p>	<p>-связать литературу с историей;</p> <p>- Узнать об учителях Казани;</p> <p>- понимание, что у человека должно быть стремление к знаниям;</p> <p>- уважительно относиться к профессии учителя;</p> <p>- выразительное чтение текстов;</p> <p>- составить связной текст;</p> <p>-задавать вопрос по картине;</p> <p>-умение свободно использовать полученные знания в жизни;</p> <p>- уметь находить в тексте опорные слова;</p> <p>- правильно ставить эмоции;</p> <p>- уметь определять отношение автора к герою;</p> <p>- найти в стихотворении сравнения, олицетворения.</p> <p>- умение задавать вопросы друг другу;</p>
5. Детство останется в	<p>-рассказать о Г.Тукае через автобиографическое произведение «Оставшиеся в памяти»;</p>	<p>- уметь определять сюжет от имени произведения;</p> <p>- научиться читать по ролям;</p>

моей памяти навсегда.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составить рассказ о живописи, изучить картину «Маленький Апуш».</li> <li>-иметь представление о Музее Габдуллы Тукая в Кырлае.</li> <li>-работать с журналом, развивать разговорный язык, объяснить понятие «Автобиография»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-инсценирование прочитанного;</li> <li>- восприятие чужой речи;</li> <li>- выделять эпизоды из произведений;</li> <li>- находить предложения из текста по иллюстрации;</li> <li>- составить текст по картине;</li> <li>- разделить текст на части;</li> <li>- уметь найти дополнительный материал;</li> </ul>
6. За Родину!	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изучить биографии писателя Г.Кутуя, его произведение «Приключения Рустема», поэта-героя Мусы Джалиля, его стихи «Тоска» «Последняя песня», «Алтынчеч», Фатиха Карима, его стихи «Дикий гусь», «Много слов не высказано....», поэта Ш.Галиева, его балладу «Отец и сын солдаты»;</li> <li>-объяснить понятия «опера», «либретто», «баллада», «сравнение».</li> <li>-рассказать о государственном академическом театре оперы и балета им. Мусы Джалиля.</li> <li>-понимать смысл слов Родина, родной край.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразить свое отношение к героям произведения.</li> <li>- развивать связную речь;</li> <li>- видеть красоту вокруг;</li> <li>- почувствовать красоту художественного слова. уметь различать слова прямого и косвенного значения;</li> <li>- уметь находить сравнения в произведениях;</li> <li>-уметь читать выразительно;</li> <li>- уметь правильно использовать этикет в речи;</li> <li>- понять отличие оперы и стиха.</li> <li>- послушать чужое мнение и прийти к общему мнению;</li> <li>- уметь создавать чувство гордости за Родину;</li> <li>- уметь бережно относиться к окружающим;</li> <li>- уважительно относиться к культуре многонациональной России;</li> </ul>
7. Солнечная страна - страна счастья	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать, переводить и анализировать произведения «Где живет счастье?», «Я остаюсь на земле» поэта Наби Даули,</li> <li>-изучить материал о жизни и творчестве Фатиха Хусни, выразительно читать произведение «Кнут», усвоить содержание,</li> <li>-найти сюжетные элементы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речевые навыки;</li> <li>- создать текст речи, связанный с текстом;</li> <li>- усвоить содержание произведений;</li> <li>- уметь определять сюжетные элементы произведений;</li> <li>- уметь работать с коллективом;</li> <li>- прийти к общему мнению;</li> <li>- уметь выделять из текста основное мнение;</li> <li>- уметь определять сходства и различия жанров.</li> </ul>
8. Человек-частица природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать о поэте Р.Файзуллине, анализировать его произведения «В объятиях природы», «Красота всегда со мной», «Мать -Земля, солнце и прочее» М.Аглямова, понимать понятие «баллада»;</li> <li>-рассказать о художнике И.И. Шишкине, о живописи;</li> <li>-объяснить связь литературы и искусства;</li> <li>-уметь высказывать свое мнение по картине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать;</li> <li>-составить связной текст;</li> <li>-задавать вопрос по картине;</li> <li>-уметь свободно использовать полученные знания в жизни;</li> <li>- уметь устанавливать в тексте опорные слова;</li> <li>- правильно ставить эмоции;</li> <li>- бережно относиться к окружающей среде;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь защищать свой проект;</li> <li>- уметь выбрать из текста нужную информацию;</li> <li>- уметь выбрать нужный на урок материал из других источников.</li> </ul>
9. Юмор	<ul style="list-style-type: none"> <li>-иметь представление о жизни и творчестве писателя Л.Лерона, его произведении «Пирамида», о писателе А.Гимадиеве, его произведении «Зульфия +я, о поэте Ш.Галиеве, анализировать его стихотворения «Кто он?», «Кто-то».</li> <li>-объяснить понятие «юмор»</li> <li>-обобщение прочитанного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь читать по ролям;</li> <li>-уметь давать сведения о жизни и творчестве писателя;</li> <li>- уметь хронологически выстраивать жизненный путь писателя;</li> <li>- уметь бегло читать текст;</li> <li>-уметь работать со словарем;</li> <li>-уметь объяснять прочитанное;</li> </ul>

#### 6 класс

Название раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>От мифов к реальности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь кратко дать информацию о мифах;</li> <li>-уметь обсуждать прочитанные мифы, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте;</li> <li>-уметь выразительно читать текст;</li> <li>-отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>-узнать особенности устного народного творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принять художественную литературу как одного из видов искусства;</li> <li>- доказать свое мнение с помощью фактов в тексте</li> <li>-уметь рисовать иллюстрации по содержанию мифов</li> <li>- работать в группах при создании инсценировок, проектов, сценариев по мифам;</li> <li>- получить информацию о народном устном творчестве из источников дополнительного образования</li> </ul>
<b>Народные мелодии.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь подтверждать свое мнение, используя вводные слова</li> <li>- узнать особенности устного народного творчества (песни, мифы, пословицы) ;</li> <li>- уметь выразительно читать народные песни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать моральной и эстетической ценности литературного текста;</li> <li>- уметь отличать прозу от поэтических произведений;</li> <li>- сравнить фольклорных образцов разных народов с устным народным творчеством.</li> </ul>
Ценность человека.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь правильно использовать различные лексические словари (пояснительные, синонимы, антонимы, фразеологические)</li> <li>- иметь представление об исторических событиях, личностях, понимать прошлого, истории, судьбы татарского народа;</li> <li>- уметь находить по географической карте местности, где родился и жил Тукай,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разграничить лексическую и грамматическую значения слов</li> <li>-оценивать точности речи, уметь использовать слова уместно и искусно;</li> <li>- получить информацию, найти нужного материала с использованием словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов</li> <li>-знакомство с картиной художника Б. Алменова.</li> </ul>

		-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни
Прошли жемчужные снегопады..	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте;</li> <li>- понимать по названию произведения его содержание;</li> <li>- читать вслух, понимать содержание различных текстов; находить основную мысль произведения;</li> <li>- наблюдать природу, понимать изменения погоды;</li> <li>- знать правила поведения на природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации из различных словарей и мультимедийных источников;</li> <li>- понимать моральной и эстетической ценности литературного текста;</li> <li>- доказать свое мнение с помощью фактов в тексте;</li> <li>- творческое повествование текста от имени героя, автора; текстовое наполнение;</li> <li>-написать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений;</li> <li>- получить информации из источников дополнительного образования о выдающихся представителях литературы и искусства.;</li> </ul>
Ум разумом крепок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь читать текст с пониманием и выразительно;</li> <li>- ответить на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>- изучать отрывки из произведения наизусть;</li> <li>- связать литературное произведение с жизнью и дать оценку своим поступкам;</li> <li>- научиться правильно находить нужные знания, с желанием читать книги;</li> <li>- знакомство с музеями К. Насыри в Казани и в селе Большие Ачасыры, знакомство с понятием “ Кыйсса”</li> <li>-умение находить правильные выходы из разных ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск нужного материала с использованием словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов</li> <li>- понимать моральную и эстетическую ценность литературного текста;</li> <li>- делать иллюстрации по содержанию произведения;</li> <li>- работать в группах при проектировании;</li> <li>- изучать произведения К. Насыри “ Авицена”;</li> <li>- изучать биографии и стихотворения Г. Зайнашевой, «Кем быть?»</li> <li>- быть информированным о различных профессиях, их особенностях.</li> </ul>
Верному другу цены нет.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ответить на вопросы по содержанию произведения</li> <li>- уметь задавать вопросы к прочитанному тексту;</li> <li>-анализировать произведения;</li> <li>- уметь обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте;</li> <li>--слушая или читая вслух произведение находить основное мнение текста и героев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доказать свое мнение с помощью фактов в тексте;</li> <li>- определить позицию автора и выразить свое отношение к героям;</li> <li>- понимать того, что в жизни каждого человека есть воспоминания, какие они бывают;</li> <li>- найти связь с теорией литературы, песней, живописью;</li> <li>- уметь составлять план по заданному тексту</li> <li>- знать о периоде жизни Г. Такташа</li> </ul>
Смех-силе	- понимать содержание по названию произведения;	- понимать моральную и эстетическую ценность

брат.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать содержание различных текстов; находить основную мысль и героев;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>- уметь обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте.</li> </ul>	<p>литературного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь рисовать иллюстрации по содержанию произведения;</li> <li>- написать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений</li> <li>- получить информацию из источников дополнительного образования о выдающихся представителях литературы и искусства, их творчестве.</li> </ul>
<b>Каждое время года прекрасна по своему!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь читать текст с пониманием и выразительно;</li> <li>- понимать содержание по названию произведения;</li> <li>- воспитывать наблюдательность к природе, понимать изменения погоды;</li> <li>- уметь обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте;</li> <li>-анализировать произведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать моральную и эстетическую ценность литературного текста;;</li> <li>- доказать свое мнение с помощью фактов в тексте;</li> <li>- уметь составлять план по заданному тексту</li> <li>-уметь рисовать иллюстрации по содержанию произведения;</li> <li>- написать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений;</li> </ul>

### 7 класс

Основные разделы	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Устами народа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнать особенности устного народного творчества (сказки, загадки, пословицы ) ;</li> <li>- знакомиться с фольклорными образцами разных народов, читать книги, давать советы о бережном отношении к книге; запоминать пословицы, поговорки с русскими эквивалентами;</li> <li>-обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте;</li> <li>- читать текст выразительно и с пониманием;</li> <li>- ответить на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>- уметь отличать прозу от поэтических произведений;</li> <li>- связать литературное произведение с жизнью и дать оценку своим поступкам;</li> <li>- сравнивать фольклорные образцы разных народов с татарским народным устным творчеством.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать фольклорные образцы разных народов с татарским народным устным творчеством;</li> <li>- доказать свое мнение с помощью фактов в тексте;</li> <li>- определить позицию автора и выразить свое отношение к героям;</li> <li>- творчески повествовать текст от имени Героя, от имени автора;</li> <li>- сделать иллюстрации по содержанию произведения;</li> <li>- подготовить инсценировки по произведению, работать в группах при составлении проекта, сценария;</li> <li>- получать информацию из источников дополнительного образования о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве;</li> <li>-установить приложение на смартфон и работать офлайн</li> </ul>

<b>В словах отцов - мудрость</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать литературные произведения, правильно произнося слова, бегло;</li> <li>- оценивать образы, уметь выражать характерные качества человека;</li> <li>- читать литературное произведение по ролям;</li> <li>- написать свой текст на основе литературного произведения;</li> <li>- уметь отличать прозу от поэтических произведений;</li> <li>- давать характеристику героям, сравнивать одного или нескольких героев разных произведений;</li> <li>- изучать тексты или отрывки из произведений наизусть;</li> <li>- найти нужный материал, используя словари, энциклопедии, интернет-ресурсы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- быть информированным о жизни и творчестве деятелей искусства;</li> <li>- рассказывать стихи разных авторов наизусть;</li> <li>- понимать того, что хочет сказать автор, выразить свое отношение, разделить произведение на части и составить план;</li> <li>- принять художественную литературу как одного из видов искусства;</li> <li>- понимать моральную и эстетическую ценность литературного текста;</li> <li>- определять позицию автора и выразить свое отношение к героям;</li> <li>- определять позицию героя литературного текста, автора;</li> <li>- написать полное или мини-сочинение, основанное на жизненных мнениях, впечатлениях.</li> </ul>
<b>Судьба страны- судьба мужчины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать кратко о жизни и творчестве авторов;</li> <li>- правильно использовать различные лексические словари (пояснительные, синонимы, антонимы, фразеологические) ;</li> <li>- распознать изученную лексику, в том числе словосочетания в письменном и разговорном тексте;</li> <li>- говорить о природе, ее пользе для людей;</li> <li>- давать советы о вреде людей, наносимых лесу, об охране природы;</li> <li>- рассказать о породах, внешности, привычках наших четвероногих друзей;</li> <li>- продолжить текст, соответствующий учебному вопросу;</li> <li>- уметь задавать вопросы к прочитанному тексту;</li> <li>- читать литературное произведение по ролям;</li> <li>- написать свой текст на основе литературного произведения;</li> <li>- уметь давать характеристику героям, сравнивать одного или нескольких героев разных произведений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роль татарской литературы в мировой культуре;</li> <li>- находить и рассказывать интересные факты из жизни птиц, животных;</li> <li>- разграничивать лексическое и грамматическое значение слова;</li> <li>- точная оценка речи и умения своих товарищей, использовать слова уместно и искусно;</li> <li>- поиск необходимой информации из различных лексических словарей (объяснительных, синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологических) и мультимедийных средств;</li> <li>- опираться на ощущения в процессе обучения и аудита;</li> <li>- принимать художественную литературу как один из видов искусства;</li> <li>- работать в группах при создании инсценировки, проекта, сценария по произведению;</li> <li>- творческое повествование текста от имени героя, автора;</li> </ul>
<b>Герои</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотнести литературно-теоретические понятия со знанием</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск информации из различных словарей и</li> </ul>

<b>каждого периода</b>	<p>русской литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть имена представителей татарского искусства;</li> <li>- уметь обсудить прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте;</li> <li>- разобраться в содержании произведения по названию;</li> <li>- принимать вслух, читая изнутри или понимая содержание различных текстов слушателя; находить основное мнение и героев;</li> <li>- узнать особенности устного народного творчества (сказки, загадки, пословицы ) ;</li> <li>- написать свой текст на основе литературного произведения;</li> </ul>	<p>мультимедийных мероприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать моральную и эстетическую ценность литературного текста;</li> <li>- доказать свое мнение с помощью фактов в тексте;</li> <li>- творческое повествование текста от имени Героя, от имени автора; ;</li> <li>- создать тексты прозы и поэтических произведений на примере авторского текста;</li> <li>- написать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений;</li> </ul>
<b>Родная земля-это одно, знай цену родной земли!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание очагов культуры (музей, театр, концертный зал и т.д.) В Казани и Татарстане, детской прессы;</li> <li>- уметь называть моря, реки, города России, Татарстана;</li> <li>- предоставить справку о государственных символах Республики Татарстан;</li> <li>- национальности, проживающие в Татарстане, знать свою нацию, на каком языке ты говоришь;</li> <li>- умение читать текст с пониманием и искусством;</li> <li>- ответить на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>- уметь задавать вопросы к прочитанному тексту;</li> <li>- узнать особенности устного народного творчества (сказки, загадки, пословицы ) ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать природу Татарстана;</li> <li>- говорить о дружбе народов Татарстана;</li> <li>- быть информированным о городе Казани;</li> <li>- найти необходимую информацию из словарей и справочного материала (мультимедийных средств);</li> <li>-уметь составлять рассказ с использованием различных степенных качеств;</li> <li>- понимать моральную и эстетическую ценность литературного текста,</li> <li>- уметь работать с тематическим каталогом;</li> <li>-рисовать иллюстрации по содержанию произведения;</li> <li>- инсценировать произведения, работать в группах при составлении проекта, сценария;</li> </ul>
<b>Побеждает справедливость</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- связать литературное произведение с жизнью и дать оценку своим поступкам;</li> <li>- ответить на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>- уметь задавать вопросы к прочитанному тексту;</li> <li>- анализировать произведения;</li> <li>- уметь обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте;</li> <li>- принимать вслух, читая или слушая содержание различных текстов; находить основное мнение и героев;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-найти нужный материал с использованием словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов-доказать свое мнение с помощью фактов в тексте;</li> <li>- определить позицию автора и выразить свое отношение к героям;</li> <li>- творчески говорить текст от имени Героя, от имени автора; ;</li> <li>- готовить инсценировки по произведению, работать в группах при составлении проекта, сценария</li> </ul>

<b>И природе нужен врач</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у врача говорить о боли;</li> <li>- разобраться в содержании произведения по названию;</li> <li>- принимать вслух, читая изнутри или понимая содержание различных текстов слушателя; находить основное мнение и героев;</li> <li>- изучать тексты или отрывки из произведений наизусть;</li> <li>- ответить на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>- уметь задавать вопросы к прочитанному тексту;</li> <li>- уметь обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать имена татарских, русских, зарубежных писателей, поэтов и произведений, написанных ими;</li> <li>- использовать новую лексику в речи на основе правил;</li> <li>- дополнить рассказ;</li> <li>- понимать моральную и эстетическую ценность литературного текста,</li> <li>- написать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений;</li> <li>- получить информацию из источников дополнительного образования о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве;</li> </ul>
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 8 класс

Наименование раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>В давние времена. Устное народное творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знать особенности устного народного творчества. Предания как фольклорный жанр. как появление. Виды легенд. Исторические предания;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>-уметь различать лирические произведения от прозаических;</li> <li>- уметь оценивать свои действия, связав литературные произведения с жизнью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать свое мнение с помощью фактов из текста;</li> <li>- создавать иллюстрации по содержанию текста.</li> </ul>
<b>Следы в истории</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильному, беглому чтению литературных произведений;</li> <li>- уметь оценивать образы, черты характера человека;</li> <li>- уметь различать лирические произведения от прозаических;</li> <li>- давать характеристики героям, уметь сравнивать героев одного или нескольких произведений;</li> <li>- знать наизусть отрывки из прозаических текстов;</li> <li>- уметь находить, используя словари, энциклопедии, и интернет-ресурсы, необходимый материал.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- быть осведомленным о жизни, творчестве деятелей театрального искусства;</li> <li>- уметь рассказывать наизусть стихи разных авторов;</li> <li>- уметь понять мнение автора, выразить свое отношение, разделить произведение на части, составить план;</li> <li>- уметь принимать литературу как один из видов искусства;</li> <li>- понять эстетические и нравственные ценности литературы;</li> <li>- определять свое отношение к автору, выразить свое отношение к героям;</li> <li>- определять позиции героя, автора литературного текста.</li> </ul>
<b>Незабываемые годы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- давать характеристики героям, уметь сравнить героев одного или нескольких произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь принимать литературу как один из видов искусства;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в парах при постановке инсценировок, проектов, сценариев, по произведениям;</li> <li>- творческий рассказ от имени героя и автора.</li> </ul>
<b>Пришлось рано повзрослеть</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- синхронизация литературно-теоретических понятий со знаниями русской литературы;</li> <li>- уметь называть имена представителей искусства;</li> <li>- уметь обсудить прочитанный текст, выразить и доказать свое мнение;</li> <li>- понять по названию произведения его содержание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь находить информацию из различных словарей, средств информации и мультимедийных приложений;</li> <li>- понять эстетические и нравственные ценности литературы.</li> <li>- с помощью текста доказывать свое мнение;</li> <li>- творческий рассказ и его дополнение от имени героя и автора;</li> <li>- на примере авторского творчества создать свои прозаические и поэтические произведения.</li> </ul>
<b>Образ матерей в литературе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильному, беглому чтению литературных произведений;</li> <li>- уметь понимать мнение автора, выражать свое отношение, разделять произведение на части, составлять план;</li> <li>- уметь синхронизировать литературно-теоретических понятий со знаниями русской литературы;</li> <li>- краткое представление о жизни и творчестве авторов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать эстетические и нравственные ценности литературы;</li> <li>- уметь работать с тематическим каталогом;</li> <li>- работать в парах при постановке инсценировок, проектов, сценариев, по произведениям.</li> </ul>
<b>Юмор и сатира</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать свои действия, связав литературные произведения с жизнью;</li> <li>- уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения.</li> <li>- уметь составлять вопросы по тексту;</li> <li>- уметь анализировать произведения;</li> <li>- уметь обсудить прочитанный текст, исходя из своего опыта, уметь доказать свое мнение;</li> <li>- во время чтения или аудирования уметь принимать содержание разных текстов; определить главную мысль и главных героев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять позиции автора, выражать свое отношение к героям;</li> <li>- получать информацию о видных представителях литературы и искусства.</li> </ul>
<b>Великие дети народа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить наизусть отрывки из произведений;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>- уметь ставить вопросы по тексту;</li> <li>- уметь обсудить прочитанный текст, исходя из своего опыта, уметь доказать свое мнение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь творчески рассказывать текст от имени героя, от имени автора;</li> <li>- работать в парах при постановке инсценировок, проектов, сценариев, по произведениям.</li> </ul>
<b>И у природы есть душа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопросы по содержанию произведения.</li> <li>- уметь ставить вопросы по тексту.</li> <li>- уметь обсудить текст, доказать, основываясь, собственную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать эстетические и нравственные ценности литературы;</li> <li>- быть осведомленным о жизни, творчестве</li> </ul>

	опыту.	представителей искусства и деятелей литературы.
--	--------	-------------------------------------------------

### 9 класс

Основные темы	Предметные результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Наследие от отца к сыну - слово	-иметь общее представление об устном народном творчестве, понятие о дастанах, трагедии, радифе; -выразительно читать и переводить поэму «Сказание о Йусуфе» -уметь анализировать произведения.	- установить контакт с собеседником, попросить его о состоянии. Ознакомиться с фольклором ; - получить представление о дастанах, трагедии, радифе; -изучать поэму «Сказание о Йусуфе», правильно сформулировать содержание. Выделить нужную информацию.
Любовь одна,но живет она в двух сердцах.	-изучить творчество писателя Сайфа Сараи, отрывок из его дастана «Сухейль и Гульдерсен»; -объяснить роль природных явлений, изображённых в дастане, сравнения, метафоры; -давать характеристику героям.	-выделить из текста характерные для дастана черты; -знание о великих писателях ; - о жанре дастан; - изучение дастана «Сухайл и Гульдерсен», -правильно сформулировать содержание; - развивать речевую культуру.
Цветы-украшения земли.Девушки-украшения страны.	-знакомиться с жизнью и творчеством Габдельджаббара Кандалый, читать и анализировать поэму «Сахибджамал», усвоить содержание; -знакомиться с жизнью и творчеством Ризаэтдина Фахрутдина, читать и анализировать роман «Асма, или Деяния и наказание»; -знакомиться с жизнью и творчеством Казанского периода Габдуллы Тукая Выяснение чувств лирического героя в произведении; -знакомиться с жизнью и творчеством Фатиха Амирхана, читать и анализировать повесть «Хаят»; -знакомиться с жизнью и творчеством Аяза Гилязова, читать и анализировать повесть «В пятницу, вечером...»; -знакомиться с жизнью и творчеством Рустема Мингалима, читать и анализировать рассказ «Золотая осень».	- уметь читать с интонацией; - знать навыки художественного чтения; - уметь высказывать свое мнение относительно персонажей; - уметь аргументировать свое мнение; -уметь слушать мнение других; - уметь сравнивать культурные ценности разных народов; - уметь сравнивать и анализировать связь произведения с другими видами искусства
Песня, рожденная в сердце,пробу	-знакомиться с жизнью и творчеством Ркаила Зайдуллы, Ильсияр Иксановой, Сании Ахметзяновой, Марса Шабаева,читать и анализировать стихотворение «Метель»;	- уметь выразительно читать стихотворения; - правильно выразить эмоции; - уметь определять отношение автора к герою;



ждает другое сердце.	«Одуванчик»; «Монолог высохшего дуба»; -знакомиться с жизнью и творчеством Мухаммеда Мирзы, Фирузы Замалетдиновой, Рашида Ахметзянова, читать и анализировать стихотворения “Камни”, “В ожидании гостя”, «Душа поёт»	- найти в стихотворении сравнения, олицетворения. - уметь задавать вопросы друг другу; - узнать информацию о великих личностях, ушедших в Турцию в начале XX века; - узнать теоретические сведения: лирика, пейзажная лирика, гражданская лирика, политическая лирика, философская лирика, душевная лирика. Рубаи. Газели.
О театре...	-знакомиться с жизнью и творчеством Галиаскара Камала, Сахибджамал Гиззатуллиной-Волжской, Халисы Мударрисовой; - читать и анализировать комедию «Первый театр»; повесть «Цена состязания». -изучить сведения о государственном академическом театре имени Галиаскара Камала;	- научиться читать по ролям; -инсценировать прочитанное; - понять чужую речь; - выделить эпизоды из произведений; - уметь найти дополнительный материал; - узнать теоретические сведения: игра слов. Монолог.
В этих руках сколько судеб...	-знакомиться с жизнью и творчеством Габдрахмана Абсалямова, Саджиды Сулеймановой; -читать и анализировать роман «Белые цветы»	- выразить свое отношение к героям произведения; -уметь различать особенность отражения труда врачей и медсестер в произведении; - уметь выразить свое отношение о службе в медицине. - узнать теоретические сведения: роман, хронотоп, мотив.
Учитель! Твое великое имя В моем сердце останется навсегда...	-знакомиться с жизнью и творчеством Мухаммата Магдиева, РадифаГаташа, Лены Шагирзян. Вакифа Нуриева; -читать и анализировать роман «Фронтвики», стихотворение «Учитель», рассказ «Сочинение».	- уметь определить особенность отражения жизни и деятельности учителей в романе «Фронтвики». - уметь работать с коллективом; - уметь прийти к общему мнению; - уметь выделить из текста основное мнение; - уметь определить юмористические элементы в рассказе. - узнать теоретические сведения: тип.
Все работы хороши...	-знакомиться с жизнью и творчеством Хасана Сарьяна, Гарифа Ахунова, Ильдара Юзеева, Хисама Камалова, Мадина Маликовой, Салисы Гараевой; -читать и анализировать повесть «Профессия отца», роман «Богатство», поэму «Знакомые мелодии», рассказ «Летчик», повесть «Казань - каменный город», стихотворение «Сварщик».	- уметь выделить из текста основное мнение; - узнать сведения о профессиях, связанных с добычей нефти, профессии летчика, сварщиков; архитекторов; -узнать теоретические сведения: литературный характер, поэма, мадхия.

**Краткое содержание учебного предмета**  
**5 класс**

Название раздела	Краткое содержание	Содать саны Число часов
Давным-давно...	Писатели о роли книги в жизни человека. Книга - завещание одного поколения к другому. Строение книги (обложка, титул, страницы форзац, подмостки, названия отделов); составители книги (авторы, художники, редакторы, корректоры, собиратели, издательства). Особенности работы с учебником литературы. Народный фольклор. Фольклор - это плод коллективного творчества народа. Отражение желаний и устремлений народа. Виды фольклора. Исполнители произведений фольклора (сказочники, певцы и др.). Виды, жанры фольклорных произведений. Детский фольклор (колыбельные песни, загадки, скороговорки и др.). Теория литературы. Фольклор. Народный фольклор. Народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Наличие сказок о животных, магических, жизненно-бытовых. Смысл, заложенный в сказках, их направленность на исправление пороков. Философия сказок. «Белый волк» (народная сказка). В сказке борьба добра и зла. В сказке элементы народной морали, магии. Белый волк - это тотем тюркских народов. Традиционные образы в сказке. Поэтика волшебных сказок. Фантастика в волшебной сказке. Народные сказки «Лисица-мастерица», «Три сестры». Теория. Сказка. Виды сказок. Язык сказок. Сравнение.	7
Я написал – вы читайте!	Информация об авторских сказках, выросших из народных сказок. Их общее и отличительное. Мотивы в авторских сказках, образы народных сказок. Каюм Насыри. Информация о жизни. Сказка «Царь и старик». Образ правящего страной в сказке. Один из представителей народа, его мудрость. Габдулла Тукай. Информация о нем. Сказка-поэма «Водяная». Отношения человека в сказке-поэме к природе. Водяная - мифический образ. Образ мальчика, заложенный в него смысл. Байназар Альменов - автор иллюстраций к сказкам Г.Тукая. Его творчество, открытия. Теория литературы. Понятие сказки-поэмы. Сказка-пьеса Туфана Миннуллина. «Сказка о Гафияте». Использование мотивов народных сказок в драматургии. Ребенок по имени Гафият, сказочник, мифические образы, образы лесных зверей. Через них раскрытие идеи автора. Теория литературы. Понятие сказки-пьесы. Информация о театре кукол «Сказка». Место, значение кукольных театров в истории театров. Здание, репертуар, руководство, режиссёры, актёры театра кукол «Экият» в Казани	3
На крыльях мечты.	Адлер Тимергалин. Справка об Адлере Тимергалине. Произведение «На странной планете». Воспитание у детей чувства ответственности через события в произведении. Фантастические приемы в произведении. Теоретическое понятие. Фантастика. Фантастические элементы.	2
Ступени знаний.	Стремление к знаниям. Информация о медресе «Мухаммадия», открытие медресе в Казани в 1882 году. Информация об учительской школе Казани. Его открытие в 1876 году. Преподавали Василь Радлов, Василий	2

	<p>Богородицкий, Каюм Насыри.</p> <p>Информация о Казанском университете. Его открытие 17 ноября 1804 года. Знаменитые люди, которые там учились.</p> <p>Гаяз Исхаки. Информация о писателе. Пьеса «Учитель». Образ Салиха. Идеал автора, заложенный в него. Стихи «Иди, научись...». Разговор о значении владения языками в связи с стихотворением «Иди, научись...».</p>	
<p>Детство останется в памяти навсегда.</p>	<p>Отрывок из произведения Габдуллы Тукая «Оставшиеся в памяти». Образ маленького Тукая в произведении. Общие и отличительные стороны между героем автобиографического произведения и Тукаем. Изображение маленького Габдуллы в картине «Маленький Апуш» Х. Казакова. Музей Габдуллы Тукая в Кырлае. Регион, где находится музей. Памятные экспонаты. Мемориальный комплекс. Журнал «Радуга». Информация об его истории и сегодняшнем.</p>	3
<p>За Родину!</p>	<p>Чтение отрывков из повести Аделя Кутуя «Приключения Рустема». Разговор об образе Рустама. Умение находить разницу между мечтой и реальностью. Муса Джалиль. Стихи «Тоска», «Последняя песня». Понимание заложенного в них чувства. Изучение отрывка из либретто «Алтынчеч». Музыкальное сопровождение Назиба Жиганова на либретто. Творчество композитора. Информация о государственном академическом театре оперы и балета имени Мусы Джалиля. Чтение стихов Фатиха Карима «Дикая гусь», «Много слов не высказано...». В них заложены чувства защиты Родины, любви.</p> <p>Шаукат Галиев. Баллада «Отец и сын солдаты». Народная самоотверженность в борьбе с захватчиками страны. Уважение к героям страны. Теория литературы. Баллада.</p>	7
<p>Солнечная страна - страна счастья.</p>	<p>Стихи Н.Даули «Где живет счастье?» «Я остаюсь на земле». Философские задачи и их решение. Для лирического героя счастье находится там, где он живет. Теоретическое понятие. Стихотворение. Ритм. Рифма.</p> <p>Ф. Хусни. Сведения об авторе. Рассказ «Кнут». Особенность раскрытия автором детской психологии. Теория литературы. Сюжет. Сюжетные элементы (экспозиция, завязка, развитие событий).</p>	5
<p>Человек – частица природы.</p>	<p>Стихотворение Рауиля Файзуллина «В объятиях природы». Понимание преобладания в стихотворении чувства охраны природы, любви к ней.</p> <p>Стихотворение Мударриса Аглямова «Красота всегда со мной», баллада «Мать-Земля, солнце и так далее». Мотив поиска красоты в природе. Доброта природы к людям, необходимость ее беречь. Творчество художника Ивана Ивановича Шишкина.</p>	3
<p>Юмор</p>	<p>Рассказ Лябиба Лерона «Пирамида». Создание у учащихся желания на обучение. Теоретическое понятие. Юмор.</p> <p>Алмаз Гимадиев. Рассказ «Зульфия + я». Изображение первых чувств любви подростков. Выяснить, что допускать ошибки не только в письме, но и в жизни нельзя. Шаукат Галиев. Стихи «Кто он?» «Кто-то». Загадочные, юмористические стихи поэта.</p>	4
<p>Всего:</p>		35

**6 класс**

Название раздела	Краткое содержание
<b>От мифов к реальности.</b>	<p>Устное народное творчество. Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество. Отражены в них желания и стремления народа. Детский фольклор (колыбельные песни, загадки, скороговорки, пословицы и т.д.). Сравнение с устным творчеством других народов.</p> <p>Мифы. Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов: «Шурале», Водяная», Домовой», «Дедал и Икар», «Демон». Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.</p>
<b>Народные мелодии</b>	<p>Народные песни. Их вариантность. Жанры народных песен. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др.</p> <p>Историческая песня «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен. Песня в структуре праздников: «Каравон» «Сумбея» ,«Чуклеме» и др. Изучение стихотворения «Родной язык» Г.Тукая на трех языках: на татарском, русском, английском. Анализировать образ деревни в стихотворении «Родная деревня», сравнивая с сегодняшней природой деревни.</p> <p>Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.</p>
<b>Ценность человека.</b>	<p>. Изучение краткой биографии Н. Исанбата и стихотворения «Три прекрасных слова». Басня «Петух и соловей». М.Гафури. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение М. Гафури «Мать».</p> <p>Изучение поэмы - «Шурале» Г.Тукая. Идеал автора, мифологический сюжет. Изображение природы, людей, живущих в ладу с природой, их образ жизни, быт. Сценическая жизнь «Шурале» Г.Тукая. Балет (композитор Ф.Яруллин). Изучение ее по частям. Используя электронный учебник, сравнить сюжет поэмы со сценами из балета.</p> <p>Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворений из цикла «Моабитские тетради»: «Цветы», «Была бы свобода».</p> <p>Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей родной земли. Определять тему и идею произведения, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, охарактеризовать тружеников села. Повторение раздела.</p>
<b>Прошли жемчужные снегопады.</b>	<p>Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление рассказом-описанием «Снег идет». Бережное отношение к природе в стихотворениях «Интересный случай» .</p> <p>К. Наджми, «Платья ёлки», М.Файзуллиной, «Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлок»</p> <p>Творчество Т.Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай и Дед Мороз». Описание подготовки к Новому году. Пожелания Дед Мороза и Снегурочки. Повторение пройденного.</p>
<b>Ум разумом крепок</b>	<p>Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории. Фантастический сюжет повести К. Насыри «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора. Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.</p> <p>Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем быть?».Профессии описанные в стихотворении .Важность выбора</p>

	профессии Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Когда мама уехала отдыхать». Основная идея произведения. Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Пятно на солнце». Тема матери и сына в литературе. Основная идея произведения Салих Сайдашева. Жизненный путь, творчество композитора. Большой концертный зал, музей, памятник имени С. Сайдашева. Повторение пройденного материала. Обобщение.
<b>Верному другу цены нет.</b>	Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Два брата». Содержание текста. Описание родственных отношений. Образы природы Жизнь и творчество Х.Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Размышления автора о дружбе. Образ Мухамметзяна и лирического героя. Анализ, интерпретация произведения. Конфликт. Символы в поэме.
<b>Смех-силе брат.</b>	Жизнь и творчество Ф.Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Две копейки». Содержание рассказа. Образ Марата в произведении. Сатирический стиль Ф.Шафигуллина. Мнение писателя, которое он хотел высказать через юмор. Стихотворения Ш.Галиева «Перешагнул через Волгу», «Не бойся, не трону». Содержание стихов. Юмор в каждом стихотворении.
<b>Каждое время года прекрасна по своему!</b>	Г.Рахим. Краткая информация о поэте. «Изучение рассказа Г.Рахима «Апрель» Содержание произведения. Основная идея. Сравнения в рассказе. Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Весенние сабантуи». Содержание отрывка о Сабантуе. Описание праздника Сабантуй. Описание борцов и образ Хакимзяна. История праздника Сабантуй. Л.Фаттахов. Краткая информация о жизни и творчестве художника. Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Сравнить произведение и изображенное на картине Л.Фаттахова с реальными событиями, людьми Прочитать информацию о детском журнале «Сабантуй». Повторение и обобщение изученного в 6 классе.

#### 7 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Устами народа</b>	Устное народное творчество. Обряды. Обряд-понятие фольклора. Габдулла Тукай. Биография и творчество. Стихотворение «Национальные мелодии».	3
<b>В словах отцов-мудрость</b>	Галимзян Ибрагимов. Справка о жизни и творчестве писателя. Рассказ "Чубарый". Национальная одежда и украшения народов.	5
<b>Судьба страны-судьба мужчины</b>	Гадел Кутуй. Биография и творчество. «Тоска» Теория литературы. Сибгат Хаким. Биография и творчество поэта.	10
<b>Герои каждого периода</b>	Хади Такташ. Биография и творчество. Поэма "Алсу". Хасан Туфан. Биография и творчество. "Всё плывут и плывут облака".	4
<b>Родная земля-это одно, знай цену родной земли!</b>	Марсель Галиев. Биография и творчество. Повесть "Завалинки" Диалог по теме «Родина превыше всего».	5

<b>Побеждает справедливость</b>	Фатих Хусни. Биография и творчество. «Нерассказанный рассказ». Монолог по теме «Жизнь Тукая»	3
<b>И природе нужен врач</b>	Мударрис Аглямков. Биография поэта. «Вот береза» Диалог по теме литературного проявления устного народного творчества. Стихотворение Г. Баширова “Семь ключей”.	4
<b>Итого</b>		34

**8 класс**

<b>Название раздела</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>В давние времена. Устное народное творчество</b>	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального мировоззрения и менталитета. Система образов в произведениях фольклора. Поэтические особенности: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Предания в качестве фольклорного жанра. Легенды.	<b>3</b>
<b>Следы в истории</b>	Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство». Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Путешествие в Европу». Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Вода». Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи. Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче. Творчество Н. Нами. Чтение отрывка из повести «Белый пароход на реке Белой».	<b>5</b>
<b>Незабываемые годы</b>	Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Портреты современников». Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет.  Р. Ахметзянов «Солдаты», «Германская мелодия». Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Клятва», «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма. Творчество Т. Миңнуллина. Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов. Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Неизвестный солдат». Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов,	<b>8</b>

	проблема смысла жизни человека в повести «Материнское поле». Проектная работа «Наши герои». Повторение.	
<b>Пришлось рано повзрослеть</b>	Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Преклоняю голову» К. Булатовой. Изображение памяти военных лет в стихотворении «День победы»  Н. Ахмадиева, «Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Родина» Р. Валиева.	<b>5</b>
<b>Образ матерей в литературе</b>	Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колымские рассказы»: «Зов матери». Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Мамочка» Р. Миннуллина, «Мама возвращается с реки» М. Галиева. Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии. Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама».	<b>7</b>
<b>Юмор и сатира</b>	Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Стрекоза», «Коршун», «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли. Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства. Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Решительная бабушка». Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури. Повторение.	<b>2</b>
<b>Великие дети народа</b>	Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Два цветка» и поэмы «Гармонист». Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений «Стихотворение открыто», «Такое состояние моей души». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Актриса»  Ф. Аглии. Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева	<b>3</b>

	в произведении «Танец» (отрывок).	
<b>И у природы есть душа</b>	Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Трёхногая кобыла». Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Первый гром». Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Рассказ дедушки Тимергали». Информация о детском журнале «Костер». Обобщение пройденного материала в 8 классе.	<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>35</b>

### 9 класс

<b>Содержание плана обучения</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>Количество часов</b>
Наследие от отца к сыну - слово	Устное народное творчество. Дастаны. Понятие об эпическом жанре устного народного творчества о дастане. Виды дастанов. Судьба Кул Гали. «Его поэма «Сказание о Йусуфе». Судьба Юсуфа. Отношения между родственниками. Любовь Юсуфа и Зулейхи. В сюжете отражение взглядов любви к людям (гуманизма), справедливости. Мотивы сновидения в поэме. Повторение. Теоретическое понятие: Дастан. Трагедия. Радиф.	3
Любовь одна, но живет она в двух сердцах.	Творчество Сайфа Сараи. Отрывок из его дастана «Сухейль и Гульдерсен». Сюжет произведения. Роль природных явлений, изображённых в Дастане. Сравнение, метафоры, их оригинальность. Детали, олицетворяющие материалистическое понимание мира, их сила убеждения. Умение давать характеристику героям. Повторение. Нравственность.	2
Цветы- украшения земли. Девушки- украшения страны.	Биография Габдельджаббара Кандалый. Поэма «Сахибджамал». Новинка, которую поэт привел в литературу. Проявление любви в произведении. Находки поэта в описании женской красоты. Сведения о жизни и творчестве Ризаэтдина Фахрутдина. Проблемы, поднятые в романе «Асма, или Деяния и наказание». Столкновение добра и зла, вежливости и неприличия, учёности и невежества. Судьба главного героя Асмы. Сведения о жизни и творчестве Габдуллы Тукая. Творчество поэта Казанского периода. Музей Г.Тукая в г.Казани. Биография Фатиха Амирхана. Многогранное творчество писателя. Повесть «Хаят». Образ главного героя. Его характерные черты. Семейная жизнь и традиции богатой интеллигенции.	6



	Сведения о жизни и творчестве Аяза Гилязова, повесть «В пятницу, вечером...». Образ Бибинура в произведении. Священное добродушие, милосердие бабушки Бибинур, беспокойство автора о том, что у них уменьшается доброта. Связь произведения с другими видами искусства. Творчество Рустема Мингалима. проза писателя. Рассказ «Золотая осень». Изображение судьбы, жизни людей военного времени. Повторение. Теоретическое понятие: Антитеза.	
Песня, рожденная в сердце, пробуждает другое сердце.	Сведения о Ркаиля Зайдулле. Вид природы, изображённый в стихотворении «Метель». Пути раскрытия поэтических чувств поэта. Творчество Ильсияр Иксановой. Пейзаж в стихотворении «Одуванчик». Раскрытие природных и человеческих отношений. Биография Сании Ахметзяновой. Проблемы, поднятые в ее произведении «Татарский разум...». Информация о великих личностях, ушедших в Турцию в начале XX века. Биография Марса Шабаева. В стихотворении «Монолог высохшего дуба» отражение философских взглядов поэта. Сведения о жизни и творчестве Мухаммеда Мирзы. Особенности творчества. Произведения в жанре рубаи, газели. Творчество Фирузы Замалетдиновой. Идея-проблематика стихов “Камни”, “В ожидании гостя”. Сведения о жизни и творчестве Рашида Ахметзянова. В стихотворении «Душа поёт» отражение чувств поэта. Повторение. Теоретическое понятие: Лирика. Пейзажная лирика. Гражданская лирика. Политическая лирика. Философская лирика. Душевная лирика. Рубаи .Газель.	8
О театре...	Сведения о жизни и творчестве Галиаскара Камала. Характерные черты пера драматурга, конфликт в комедии «Первый театр» и его решение, раскрытие специфических сторон образов. Творчество первой женщины-актрисы Сахибджамал Гиззатуллиной-Волжской, деятельность в развитии театрального искусства. Сведения о государственном академическом театре имени Галиаскара Камала. Жизнь и творчество Халисы Мударрисовой. Отрывком из повести «Цена состязания». Открытие писателя о судьбе человека. Новинка в освещении жизни артистов. Теоретическое понятие: Игра слов. Монолог.	3
В этих руках сколько судеб...	Биография Габдрахмана Абсалямова. Проблемы, поднятые в романе «Белые цветы». Особенность отражения труда врачей и медсестер в произведении. Сведения о жизни и судьбе Саджиды Сулеймановой. поэтическое мастерство, проза поэтессы. Знакомство с отрывком из повести «Гульбадран», отражающей жизнь врачей. Знакомство с «Это мир!...». Отношение врачей к своей работе и к людям. Разговор о медицине. Повторение. Теоретическое понятие: Роман. Хронотоп. Мотив.	2
Учитель! Твое великое имя  В моем сердце останется навсегда...	Биография Мухаммата Магдиева. Стихийные черты. Особенность отражения жизни и учителей в романе «Фронтвики». Образ главного героя Рушада. Сведения о жизни и творчестве Радифа Гаташа. Его поэтическое мастерство. Жанры произведений. Стихотворение «Учитель» Жизненный путь и творчество поэта Лены Шагирзян. Ее новинка в поэзии. Проблемы, поднятые в стихотворении «Учитель». Жизненный	4

	<p>путь и творчество Вакифа Нуриева. Образ Акрама в рассказе «Инша». Юмористические элементы в рассказе. Повторение. Теоретическое понятие: Тип.</p>	
<p>Все работы хороши...</p>	<p>Биография Хасана Сарьяна. Лиризм в творчестве. В повести «Профессия отца» своеобразное раскрытие образа молодого человека. Сведения о жизни и творчестве Гарифа Ахунова. Особенности освещения жизни нефтяников в творчестве. Образ нефтяников в романе «Богатство» . Предоставление информации о профессиях, связанных с добычей нефти. Жизненный путь и творчество Ильдара Юзеева. Его поэтическое и драматургическое мастерство. В поэме «Знакомые мелодии» отражение того, что молодой человек выбирает жизненный путь. Жизненный путь и творчество Хисама Камалова. Проблемы, поднятые в рассказе «Летчик». Информация о профессии летчика. Жизненный путь и творчество Мадины Маликовой. Особенность профессии архитекторов в повести « Казань - каменный город». Жизнь и творчество Салисы Гараевой. Особенность раскрытия рабочего ремесла. Стихотворение «Сварщик ». Раскрытие в литературе образа деятельности сварщиков. Повторение. Заключение. Теоретическое понятие: Литературный характер. Поэма. Мадхия.</p>	<p>7</p>
		<p>34</p>